

# L'ULTIMA LUNA D'ESTATE

30 agosto  
> 8 settembre '24  
XXVII edizione

Festival teatrale nelle ville e nei parchi più belli della Brianza



L'ULTIMA  
LUNA  
D'ESTATE

**L'uomo è un animale politico**  
*Aristotele*

teatro  
invito



VILLA GREPPI

teatroinvito.it  
villagreppi.it

COMUNE DI LA VALLETTA BRIANZA  
Protocollo Arrivo N. 11212/2024 del 29-08-2024  
Legato 1 - Class. 7.6 - Copia Documenti

## Botteghino

### BIGLIETTI

€ 15 intero

 € 15 spettacolo con aperitivo\*

€ 12 ridotto

 € 5 spettacoli per bambini\*

### ABBONAMENTI


€ 100 - Luna piena


€ 45 - 5 spettacoli a scelta

€ 30 - 3 spettacoli a scelta

€ 24 - 2 spettacoli a scelta

Prenotazione obbligatoria  
per inaugurazione, aperitivi  
e spettacoli itineranti

 Spettacoli itineranti

 In caso di pioggia sono previsti  
luoghi alternativi. Dove non indicato,  
il recupero avverrà in loco.

*\*fuori abbonamento*

### INFO

Teatro Invito

tel. 346.5781822

[prenotazioni@teatroinvito.it](mailto:prenotazioni@teatroinvito.it)

Segreteria c/o Municipio

via Dante Alighieri 2, Bulciago | ore 12-18

[www.teatroinvito.it](http://www.teatroinvito.it)

 Teatro Invito Ultimaluna

 [teatroinvitoulimaluna](https://www.instagram.com/teatroinvitoulimaluna)

Consorzio Brianteo Villa Greppi

[www.villagreppi.it](http://www.villagreppi.it)

 Consorzio Brianteo Villa Greppi



COPPIA DI LA VALLETTA BRIANZA  
Protocollo Arrivo N. 11213/2024 del 20-08-2024  
Allegato 1 - Class. 7.6 - Copia Documento

## **DIREZIONE ARTISTICA**

Luca Radaelli

## **ORGANIZZAZIONE**

Elena Scolari

## **DIREZIONE TECNICA**

Matteo Binda

## **UFFICIO STAMPA**

Maddalena Peluso

## **SEGRETERIA**

Noemi Forte

Pietro Radaelli

Giusi Vassena

Monica Viganò

## **FOTOGRAFO**

Maurizio Anderlini

## **GRAFICA**

Silvia Pecis | Digimedia

## **ÉQUIPE**

Alessandro Bigatti

Stefano Bresciani

Marco Continanza

Pietro Maspero

Stefano Pirovano

Elisabetta Sainaghi

Marcello Seregni

Graziano Venturuzzo

Federico Vigorita

Andrea Violato

## *L'uomo è un animale politico*

Aristotele

Per l'edizione 2024 del Festival *L'ultima luna d'estate* vogliamo porre l'accento su un tema che dovrebbe essere imprescindibile nel dibattito italiano: il confronto tra cultura e impegno politico.

L'artista deve "suonare il piffero per la rivoluzione", come ironizzava Elio Vittorini, o ritirarsi nella propria turris eburnea e infischiarne di ciò che accade nel mondo intorno a sé? Probabilmente la soluzione sta nel mezzo: il teatro è sempre politico, senza per questo divenire agit prop.

Ultimamente, però, i contenuti che afferiscono alla sfera politica si insinuano sempre più nelle manifestazioni artistiche. Il cosiddetto "teatro sociale" prende sempre più piede. Non c'è Compagnia teatrale che non abbia in cartellone uno spettacolo sulla violenza di genere, sul cambiamento climatico, sulla pace nel mondo...

Recuperare il valore civico e sociale dell'arte, però, non deve significare sacrificare la forma al contenuto. Bisogna, al contrario, trovare una chiave di lettura poetica a ciò che si agita nelle comunità umane, colpite e indebolite, prima dalla pandemia poi dalle immagini di due sanguinosi conflitti e dunque bisognose di ritrovare occasioni di confronto, dialogo, condivisione.

Una ricerca continua, insomma, che allontani la figura dell'artista dall'idea del mero intrattenimento e che anzi lo ridefinisca come punto di riferimento, per riformulare una visione del mondo.

*Luca Radaelli*

Anche il tema di questa edizione dell'Ultima luna si preannuncia molto stimolante. Come sempre il programma offre un'equilibrata miscela di leggerezza, spunti di riflessione e di dialogo col nostro tempo. Il tutto realizzato, grazie alla collaborazione delle Amministrazioni e di privati, nella splendida scenografia di parchi, ville, cascine e altre meraviglie del nostro territorio, che rendono ancora più unico e piacevole ogni spettacolo.

Lucia Urbano

*presidente Consorzio Brianteo Villa Greppi*



**30****agosto**  
VENERDÌ  
ore 18**SIRONE** Giardino Asilo infantile Bianconi, via Mazzini 15  
☂ Casa delle Associazioni, via Don Brambilla 23

## **Conversazione tra Valter Malosti e Serena Sinigaglia**

### **Inaugurazione: Cultura e politica**

**Serena Sinigaglia** - codirettrice Teatro Carcano

**Valter Malosti** - direttore ERT Emilia Romagna Teatro

Abbiamo invitato due fra le personalità artistiche più importanti del Teatro italiano a discutere sulle molteplici interrelazioni esistenti tra teatro e politica. Da un lato l'influenza che le istanze politiche hanno sulle produzioni artistiche, come se l'attualità dettasse l'urgenza di misurarsi con ciò che si respira nel mondo; dall'altro lato, la relazione che chi dirige un teatro - e soprattutto un teatro pubblico o comunque finanziato e sostenuto pubblicamente - deve necessariamente intrattenere con la politica: fino a che punto si è liberi nelle proprie scelte?

***Prenotazione obbligatoria***





30

agosto  
VENERDÌ  
ore 21

 100'

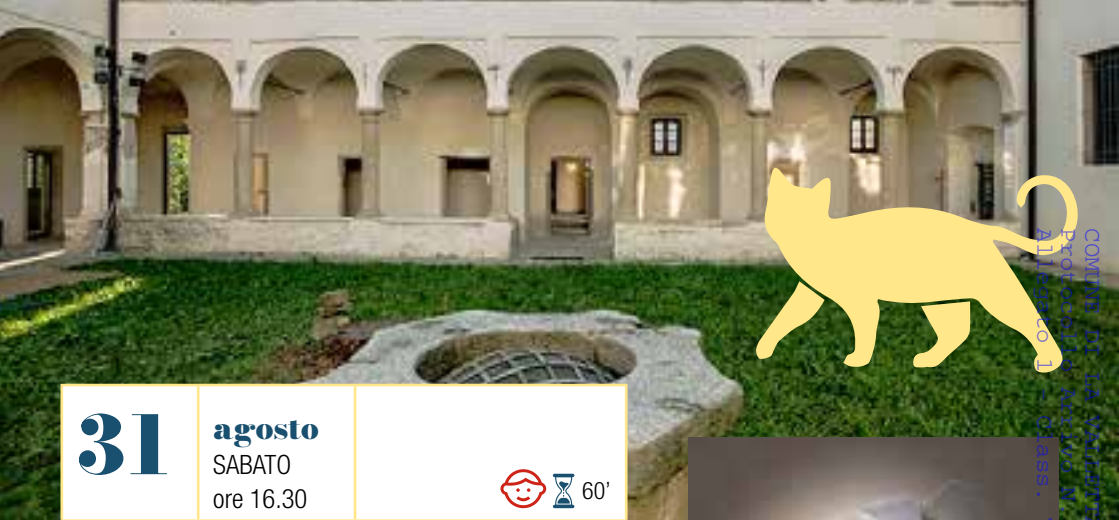
**SIRONE** Cortile Municipio, via Molteni 35  
 CineTeatro Parrocchiale, via Giovanni XXIII

## CÉSAR BRIE / ISOLA DEL TEATRO

### Re Lear è morto a Mosca

coproduzione Isola del Teatro e Campo Teatrale - con Altea Bonatesta, César Brie, Leonardo Ceccanti, Eugeniu Cornitel, Davide De Togni, Anna Vittoria Ferri, Tommaso Pioli, Annalesi Secco e Alessandro Treccani - di César Brie e Leonardo Ceccanti - regia César Brie

La magnifica storia del Teatro Ebraico Goset di Mosca: idee esplosive e di relazioni artistiche straordinariamente inventive. Il Goset venne fondato nel 1919 dal regista Aleksandr Granovskij e dal pittore Marc Chagall che ne fu lo scenografo, *Re Lear è morto a Mosca* ripercorre la vita e la carriera dei due attori-autori protagonisti di questa avventura russa: Solomon Michoels e Veniamin Zuskin. Uno spettacolo corale, uno slancio d'amore folle e idealista per il teatro, il mondo dove i ruoli si possono sovvertire e dove si può dileggiare il potere tramite l'arte.



31

agosto  
SABATO  
ore 16.30



**MISSAGLIA** Monastero della Misericordia  
via della Misericordia | 🌂 in loco

## INSTABILE QUICK

### Zorba il gatto

da Luis Sepùveda  
drammaturgia e regia Giorgio Putzolu  
con Giorgio Putzolu e Rosa Maria Messina

Lo spettacolo nasce dal fascino della lettura di “Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare” di Luis Sepùveda: un romanzo per tutte le età, che è già possibile considerare un “classico moderno”. Nel solco della miglior tradizione letteraria per l’infanzia, gli animali del racconto divengono metafora dell’uomo in una vicenda di grande attualità, che obbliga i personaggi a riconsiderare la propria natura e il proprio ruolo nella società e sulla scena della vita.



COMPTON PER LA VALLETTA BRIANZA  
PROFONDITÀ METRO W/ 11212/2024 del 20-08-2024  
All'evento 1 - Classe T.A. - Categoria Documento

# 31

agosto

SABATO

ore 21



**LA VALLETTA BRIANZA** Villa Vercelli, via Bongiaga 8  
☂ Salone Parrocchiale loc. Rovagnate, via Giovanni XXIII 5

## KEPLER 452

*Gli altri - Indagine sui nuovissimi mostri*

drammaturgia e regia Nicola Borghesi e Riccardo Tabilio  
con Nicola Borghesi

Chi sono gli Altri? Noi teatranti dedichiamo molte energie a raccontare quella che ci pare una verità evidente: coloro che tipicamente sono percepiti come altri (stranieri, senz'altro, persone LGBT+...) non devono essere considerati una minaccia. Nel frattempo, tuttavia, va consolidandosi intorno a noi un'altra specie di Altri: gli hater, gli odiatori di professione. *Gli Altri - Indagine sui nuovissimi mostri* è, soprattutto, un tremendo desiderio di uscire dal nostro isolamento e cercare di incontrare quella parte del Paese che ci siamo ostinati a considerare minoritaria, inimmaginabile e che oggi si sta mostrando in tutta la propria potenza.



# 01

settembre

DOMENICA

ore 11



**OSNAGO** Itinerante nel Parco delle Orane

ritrovo parcheggio stazione | ☂ Spazio De André, via Matteotti

## TEATRO DELL'ORSA

### Il drago dalle sette teste



regia Bernardino Bonzani, Monica Morini, con Bernardino Bonzani, Monica Morini, Lucia Donadio, Chiara Ticini, musiche originali Gaetano Nenna, Antonella Talamonti

Un sentiero di musica e parole per attraversare il tempo lento delle storie, gli incanti, le prove da superare grazie ai suggerimenti di invisibili aiutanti magici. Narrare in natura è diverso dal raccontare negli spazi al chiuso: le parole sono custodite dagli alberi, si fanno sorprendere dal vento, dalle nuvole, dal sole, dall'apparizione di un animale. Lo spettacolo è una libera interpretazione dell'omonima fiaba popolare tratta dalle fiabe italiane, ricerca che si inserisce nel progetto dedicato a Italo Calvino nel centenario della nascita.

**01****settembre**

DOMENICA

ore 18

**OSNAGO** Villa De Capitani, via Trento 1

Spazio De André, via Matteotti

## LA FILOSTOCOLA / NATA TEATRO

### Che aspettate a bruciarmi?

di e con Giorgio Castagna  
regia Giuliano Bonanni

In pieno fascismo a Carrara, nei primi del '900, il piccolo borghese disimpegnato Giordano Bruno Castagna, nonostante senta che il regime si fa sempre più oppressivo nella sua città, deciderà di non partecipare, non intervenire, fino a subire le conseguenze di quel regime su di sé.

A partire dal suo nome, incredibile, e dalle sue vicende che ruotano intorno alla cava di marmo di Carrara, nasce il racconto dell'incrocio tra la vita dello scultore Giordano Bruno Castagna e quella del filosofo Giordano Bruno, come se i due personaggi, accomunati dal nome, dovessero giocare le loro rispettive parti e, entrambi alla ricerca della verità e della libertà, vivere lo stesso tragico destino.



# 01

## settembre

DOMENICA

ore 21



**CARNATE** Villa Banfi, piazza B. Banfi 3  
☔ Aula Consiliare Grazia Deledda, via S. Barassi 6

## CHILLE DE LA BALANZA

### Manicomio, addio! Contro tutti i muri

di e con Claudio Ascoli e Sissi Abbondanza  
e con Salomè Baldion e Sara Tombelli  
musiche originali Alessio Rinaldi  
elaborazioni video Marco Triarico

Lo spettacolo nasce da un percorso di analisi e confronto con quanti hanno vissuto il lavoro e la presenza di Franco e Franca Basaglia alla ricerca del raggiungimento della libertà per tutti. In questo percorso-sogno, ad accompagnare Claudio Ascoli e Sissi Abbondanza, ci saranno giovani attori, così come Franco e Franca chiamarono a partecipare al loro sogno, da Gorizia a Trieste, giovani psichiatri, psicologi e sociologi, spesso totalmente privi di esperienze. La scelta allora fu privilegiare chi aveva voglia ed energie per “sognare” in libertà, instaurando una reciprocità assoluta, necessaria per raggiungere tutti insieme una vera libertà. L'obiettivo è fare altrettanto ai nostri giorni.



COMUNE DI LA VALLETTA BRIANZA  
Protocollo Arrivo N. 11212/2024 del 20-08-2024  
Allegato 1 - Class. 7.6 - Tema Documenti

# 02

settembre

LUNEDÌ

ore 21

 55'

**MONTEVECCHIA** Cascina Butto, località Butto 1

 Teatro parrocchiale, via Donzelli

**ALBERTO VISCARDI**

Vincitore Luna Crescente 2023

Seconda solo ad Elizabeth Taylor

di e con Alberto Viscardi

Uno one man show autobiografico, profondo, sottile, ironico e divertentissimo. Con un intimo racconto al pubblico alla ricerca di se stesso, Guillaume porta in scena la sua storia. Come su una giostra impazzita e colorata si compie un racconto avanti e indietro nel tempo alla disperata ricerca della propria identità, scovando i personaggi e le situazioni che hanno fatto trovare a Guillaume il suo posto a tavola e sul palcoscenico del mondo.



# 03

## settembre

MARTEDÌ

ore 21



**LOMAGNA** Parco Verde, via Volta 2  
Teatro parrocchiale, via don Carlo Colombo

## ASSEMBLEA TEATRO L'INAFFERRABILE In bici con Bartali e in moto con Lulù



testi di Gian Paolo Ormezzano e Pino Cacucci, adattamento di Renzo Sicco  
con Luca Occelli, Andrea Castellini, Valeria Benigni  
voci fuori campo di Gian Paolo Ormezzano, Lino Spadaro, Luisella Tamietto, Renzo Sicco,  
Angelo Scarafioti, Roberta Fornier, regia di Lino Spadaro e Renzo Sicco

### Storie dai giorni della resistenza

Si parla di Lulù, un partigiano francese in terra di Langa, inafferrabile nei suoi travestimenti e di Bartali, il grande Gino, il campione che non volle essere eroe e mai narrò in vita dei tanti ebrei da lui salvati dai campi di sterminio nazisti. Inafferrabile è la sua bicicletta in corsa, carica di documenti, soldi e informazioni.

Gregari molto meno inafferrabili sono gli interpreti, due “corridori” che in coda al gruppo parlano tra loro di queste storie. Cianciano di canzoni e amori, del passato, della gloria e del nostro presente. Uno spettacolo sui valori ma privo di retorica come i protagonisti di cui narra, come nello stile di Assemblea Teatro che continua ad essere immersa nella memoria perché non smette di sognare il futuro.

COMUNE DI LA VALLETTA BRIANZA  
PRODOTTO DA ARCHITON N. 11212/2024 del 20/08-2024  
Allegato 1 - 11/25. 7.6 - Copia Documento



# 04

settembre

MERCOLEDÌ

ore 21

**MISSAGLIA** Monastero della Misericordia  
via della Misericordia | 🍂 in loco

**PREMIO LUNACRESCENTE**  
**CONCORSO**  
**COMPAGNIE UNDER 30**

Tre compagnie under 30, selezionate dalla giuria di Ultimaluna, presentano trailer di venti minuti dei loro lavori. Il giudizio del pubblico decreterà la compagnia vincitrice che porterà lo spettacolo completo all'edizione 2025 del Festival.

## COMPAGNIA LE SERVE CARNAGE À TROIS

Compagnia Le Serve  
con la collaborazione di Erbamil  
di e con Nicola Lorusso, Sara Pagani,  
Alberto Viscardi

La classica storia di una moglie che tradisce il marito, di un marito che non vuole essere lasciato e di un amante che desidera uscire dal ruolo di terzo incomodo. La classica storia, insomma, fino a che non balza nella mente dei due amanti l'idea di ammazzare il marito.

Un testo scoppiettante che attraverso ironia, surrealismo, grottesco, humor nero e comicità sfida i cliché della classe sociale borghese, per scardinarla dal profondo e mostrare quanto siano stretti e interdipendenti i rapporti di amore e odio al suo interno.



COMUNE DI LA VALLETTA BRIANZA  
Protocollo Arrivo N. 11212/2024 del 20-08-2024  
Allegato 1 - Classe Documenti

# FILIPPO CAPOBIANCO

## MIA MAMMA FA IL NOTAIO MA ANCHE IL RISOTTO

di e con Filippo Capobianco

Lo spettacolo combina i linguaggi della poesia performativa e del teatro canzone per raccontare una favola di formazione che si confronta con le paure e i desideri della generazione Z.

Moscerino da grande vuole fare l'attore, vive in una casa piena di specchi e ha per amica la sua biblioteca, Bibli, che ogni giorno sa trovare per lui nuove parole. Moscerino sa giocare con le parole, la poesia è il suo strumento di comunicazione ma non sa parlare con sua madre, notaio importante, anche lei però incapace di dialogare con il figlio.

In questo strampalato viaggio di formazione la guida sarà la poesia, che è anche l'ultima chiave per permettere a madre e figlio di guardarsi finalmente negli occhi.



# COLLETTIVO LE TSC

## VERDERAME

di Giulia Pizzimenti, Francesca Miranda Rossi  
con Giulia Pizzimenti

Vivono, in ognuno di noi, dei corpi estranei. Abitano la nostra psiche come parassiti, e spesso sono residuo di chi ci ha preceduto. "Verderame" è la storia di una donna e del suo parassita. Miranda, sola su un palco vuoto, ci trasporta in un suo sogno ricorrente: è in piedi davanti a una platea gremita, pronta a esibirsi. Ma oggi qualcosa cambia nell'ordine del sogno. Attraverso l'esperienza delle antenate, Miranda acquisterà nuova consapevolezza. Se è impossibile uccidere il passato che ci abita, è però possibile imparare nuovi modi di convivere con il parassita?





# 05

## settembre

GIOVEDÌ

ore 18



60'

### LA VALLETTA BRIANZA

Cascina Galbusera Nera, via Galbusera Nera 2 | ☂ in loco

## LUCA RADAELLI

Il teatro è la mia vita - *romanzo familiare*

Luca Radaelli - Cinquesensi Editore  
con Luca Radaelli e Maurizio Aliffi alla chitarra

Un'autentica saga familiare, dove i caratteri e i destini dei tanti protagonisti, tratteggiati con una penna drammaturgica brillante e divertita, si intrecciano con le complesse vicende sociali e politiche dell'Italia del Novecento. Un romanzo d'autore destinato a risvegliare in noi una riflessione sul significato e il valore dei nostri rapporti affettivi più profondi, che come un'impronta indelebile, orientano immancabilmente il nostro destino.

***Posti limitati, prenotazione obbligatoria***



# 05

## settembre

GIOVEDÌ  
ore 21

 60'

**ARCORE** Villa Borromeo, largo V. Vela 1  
 Auditorium via Monginevro 1

## QUI E ORA RESIDENZA

### Vertigine della lista



di e con Francesca Albanese, Silvia Baldini, Lorenzo De Simone, Laura Valli  
dramaturg Simona Gonella, voce off Francesco Picceo,  
messa in scena e movimento coreografico Giorgio Rossi

*Vertigine della lista* nasce dall'incontro con l'omonimo saggio di Umberto Eco. Il mondo intorno a noi è una lista, fare liste è un passatempo o un'ossessione per non dimenticare, per contenere l'ansia, ma anche per costruire visioni poetiche. Lo spettacolo contamina letteratura, filosofia, il quotidiano con l'ironia di Qui e Ora e il movimento danzato, gioioso e scanzonato, ideato da Giorgio Rossi, fondatore della storica compagnia di danza Sosta Palmizi.

**06****settembre**

VENERDÌ

ore 18



70'

**OSNAGO** Cortile Scuola Primaria, via T. Edison  
🌂 Spazio De André, via Matteotti

## TEATRO INVITO

### Lottavano così come si gioca

di e con Luca Radaelli  
regia Laura Curino

Un racconto che si svolge in una cittadina di provincia negli anni '70. La ricostruzione di vicende contraddittorie, a volte epiche, a volte tragiche. Un gruppo di ragazzini che “lottavano così come si gioca”, con l'illusione di poter cambiare il mondo.

Uno spettacolo di narrazione e canzoni per fare luce su un periodo dipinto quasi sempre a tinte fosche, dedicato a una generazione che, forse, non ha perso del tutto.



anteprima

COMUNE DI LA VALLETTA BRIANZA  
Protocollo Arrivo N. 11212/2024 del 20-08-2024  
Allegato 1 - Class. 1/4 - Copia Documenta



06

settembre

VENERDÌ

ore 21



**USMATE VELATE** Villa Borgia, via V. Emanuele II 28

 Aula Magna Scuole, via Luini

**TEATRO LIBERO**

**Non mi serve niente**

testo Manlio Marinelli, regia Luca Mazzone  
con Antonella Delli Gatti, voce off Massimiliano Lotti

Quale umanità e quale costo umano si celano dietro il divario di una società che ha definito il concetto di lavoro e di valore in termini di ragioneria sociale? Per rispondere a questa domanda Manlio Marinelli ci offre un testo che percorre il pensiero di Karl Marx e scandaglia l'umanità alienata e silenziosamente dolente della società contemporanea; quella società che pare un pantano opprimente dentro cui si gioca la più formidabile macelleria esistenziale degli ultimi cinquant'anni.

07

settembre

SABATO

ore 16.30



## LA VALLETTA BRIANZA

Cascina Bagaggera, via Bagaggera 25 ☔ in loco

## TEATRO DEL RIMBALZO

### Rana rana!

di e con Ombretta Zaglio

Come farsi amare da una rana? Cosa succede se insieme alle pere si raccoglie una bambina? Perché è meglio, a volte, non schiacciare una biscia e starla invece ad ascoltare? Come fu che un famoso ladro sposò la figlia di un re?

Le più belle e antiche fiabe della tradizione italiana vanno in scena accompagnate dalla magia della musica e del canto.





# 07

## settembre

SABATO

ore 18

 65'

### **MONTICELLO BRIANZA**

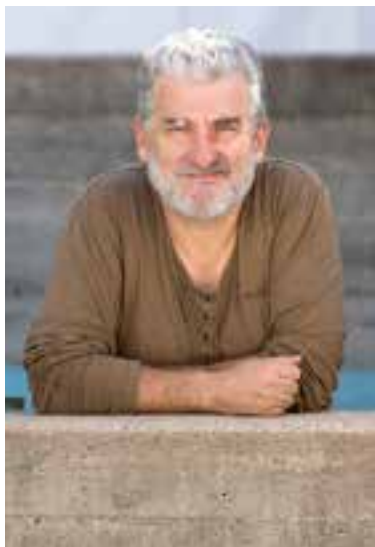
Villa Greppi, via Monte Grappa 21 | 🌂 Granaio della Villa

## **GIORGIO SCARAMUZZINO TEATRO EVENTO**

*Dentro gli spari - Una storia di mafia*

di e con Giorgio Scaramuzzino  
tratto dal libro di Silvana Gandolfi “Io dentro gli spari”

Continuando nel suo personale cammino di teatro civile, Giorgio Scaramuzzino affronta uno dei più grandi problemi del nostro paese. Un racconto vibrante che, attraverso un montaggio di due storie apparentemente diverse tra loro, narra le vicissitudini di un ragazzino che, suo malgrado, vive all'interno di una comunità contaminata da un male che sembra incurabile, ma che riuscirà a trovare il coraggio per contrastare l'omertà che lo circonda.



COMUNE DI LA VALLETTA BRIANZA  
Protocollo Arrivo N. 11212/2024 del 20-08-2024  
Allegato 1 - Class. 7.60 - Copia documento



07

settembre

SABATO

ore 21

80'

**BULCIAGO** Area Museo Etnografico, via Parini  
Spazio Agorà, via Roma 10

**TEDACÀ**

Fine pena ora

di Elvio Fassone, adattamento e regia Simone Schinocca  
con Salvatore D'Onofrio, Costanza Maria Frola, Giuseppe Nitti

Una corrispondenza lunga 34 anni fra un ergastolano e il giudice che l'ha condannato. Lo spettacolo è tratto dalla storia - vera e autobiografica - descritta dal testo omonimo di Elvio Fassone, magistrato ed ex componente del consiglio Superiore della magistratura. Oltre alla messa in scena del libro, la drammaturgia dello spettacolo è frutto di interviste a Fassone, in cui l'autore ha raccontato l'evoluzione della sua amicizia con il detenuto Salvatore negli anni successivi alla pubblicazione del libro.





# 08

## settembre

DOMENICA

ore 18

 75'

**VIGANÒ** Corte del Municipio, via Risorgimento 24

 Palestra comunale, via L. Da Vinci

## TEATRO DELLE FORME

### L'immaginifica storia di Espérer



di Antonio Damasco  
con il Re, il Folle e il Capo dei giostrai

Nel giugno 2015 le persone provenienti dai paesi più poveri dell'Africa, in transito attraverso l'Italia verso la Francia, si fermarono sul confine a Ventimiglia, riparandosi sugli scogli per mesi. Da quella esperienza è nata una favola allegorica che trasforma il dramma dei migranti nell'utopia di un'isola senza confini, con uno spettacolo che viaggia attraverso il canto, la musica popolare e l'ironia.



COMUNE DI LA VALLETTA BRIANZA  
Protocollo Arrivo N° 11212/2024 del 20-08-2024  
Allegato 1 - Class. Copia Documento

08

settembre

DOMENICA

ore 21

100'

**CASATENNOVO** Villa Lattuada, via S. Giacomo 21

 Villa Mariani, via don Buttafava 54

**DOMENICO IANNAONE**

*Che ci faccio qui in scena*

di e con Domenico Iannaone  
musiche dal vivo Francesco Santalucia  
produzione Teatro del Loto / TeatriMolisani

Il racconto televisivo neorealistico di Domenico Iannaone si cala nel teatro di narrazione e trasforma le sue inchieste giornalistiche in uno spazio intimo di riflessione e denuncia. Il palcoscenico diventa il luogo ideale per portare alla luce quello che la televisione non può comunicare: le storie riprendono forma, si animano di presenza viva e tornano a rivendicare il diritto di essere narrate.

Iannaone rompe le distanze, prende per mano lo spettatore e lo accompagna nei luoghi che ha attraversato.



# L'ULTIMA LUNA D'ESTATE

30 agosto > 8 settembre 2024

## ven 30 ago

**SIRONE** Giardino Asilo Bianconi, via Mazzini 15  
ore 18 | Inaugurazione: **Cultura e politica**  
Conversazione tra Valter Malosti  
e Serena Sinigaglia

**SIRONE** Cortile Municipio, via Molteni 35  
ore 21 | **CÉSAR BRIE / ISOLA DEL TEATRO**  
Re Lear è morto a Mosca

## sab 31 ago

**MISSAGLIA** Monastero della Misericordia  
via della Misericordia  
ore 16.30 | **INSTABILE QUICK**  
Zorba il gatto

**LA VALLETTA BRIANZA** Villa Vercelli  
via Bongiaga 8  
ore 21 | **KEPLER 452**  
Gli altri - Indagine sui nuovissimi mostri

## dom 1 set

**OSNAGO** Itinerante nel Parco delle Orane  
ritrovo parcheggio stazione  
ore 11 | **TEATRO DELL'ORSA**  
Il drago dalle sette teste

**OSNAGO** Villa De Capitani, via Trento 1  
ore 18 | **LA FILOSTOCOLA / NATA TEATRO**  
Che aspettate a bruciarmi?

**CARNATE** Villa Banfi, piazza Banfi 3  
ore 21 | **CHILLE DE LA BALANZA**  
Manicomio, addio! Contro tutti i muri

## lun 2 set

**MONTEVECCHIA** Cascina Butto, località Butto 1  
ore 21 | **ALBERTO VISCARDI**  
*Vincitore Luna crescente 2023*  
Seconda solo ad Elizabeth Taylor

## mar 3 set

**LOMAGNA** Parco Verde, via Volta 2  
ore 21 | **ASSEMBLEA TEATRO**  
L'INAFFERRABILE

## mer 4 set

**MISSAGLIA** Monastero della Misericordia  
via della Misericordia  
ore 21 | **PREMIO LUNACRESCENTE** ●  
Compagnie under 30

# L'uomo è un animale politico

*Aristotele*

COMUNE DI LA VALLETTA BRIANZA  
Protocollo Arrivo N. 11212/2024 del 20-08-2024  
Allegato 1 - Class. 7.6 - Copia Documento

## gio 5 set

### LA VALLETTA BRIANZA

Cascina Galbusera Nera  
ore 18 | **LUCA RADAELLI**  
Il teatro è la mia vita

### ARCORE

Villa Borromeo, largo V. Vela 1  
ore 21 | **QUI E ORA RESIDENZA**  
Vertigine della lista

---

## ven 6 set

**OSNAGO** Cortile Scuola Primaria, via T. Edison  
ore 18 | **TEATRO INVITO**  
Lottavano così come si gioca

### USMATE VELATE

Villa Borgia, via V. Emanuele II 28  
ore 21 | **TEATRO LIBERO**  
Non mi serve niente

---

## sab 7 set

### LA VALLETTA BRIANZA

Cascina Bagaggera, via Bagaggera 25  
ore 16.30 | **TEATRO DEL RIMBALZO**  
Rana rana!

### MONTICELLO BRIANZA

Villa Greppi, via Monte Grappa 21  
ore 18 | **GIORGIO SCARAMUZZINO**  
Dentro gli spari - Una storia di mafia

### BULCIAGO

Area Museo Etnografico, via Parini  
ore 21 | **TEDACÀ**  
Fine pena ora

---

## dom 8 set

**ARCORE** Villa Borromeo, largo Vela 1  
ore 16.30 | **PICCOLI IDILLI**  
I racconti di Penda

**VIGANÒ** Corte del Municipio, via Risorgimento 24  
ore 18 | **TEATRO DELLE FORME**  
L'immaginifica storia di Espéren

**CASATENOVÒ** Villa Lattuada, via S. Giacomo 21  
ore 21 | **DOMENICO IANNAONE**  
Che ci faccio qui *in scena*

---

## Enti



Arcore



Bulciago



Carnate



Casatenovo



La Valletta Brianza



Lomagna



Missaglia



Montevecchia



Osnago



Sirone



Usmate Velate



Viganò

Con il contributo di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Teatro Invito soggetto sostenuto da



Regione  
Lombardia

Partner



La COSTA

Sponsor



Agenzia Agrate Brianza  
Agente Massimiliano Cordini  
Ufficio di Lecco

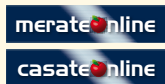
Via Camillo Benso Conte di Cavour, 92C  
Int. Complesso il giardino  
Tel. 0341 216201 - [agenzia.agratebrianza@gruppoi](mailto:agenzia.agratebrianza@gruppoi)



Consulenza di direzione e formazione



Media partner



La Provincia di Lecco

Si ringrazia



Provincia di Lecco



COMUNE DI LA VALLETTA BRIANZA  
Protocollo Arrivo N. 11212/2024 del 20-08-2024  
Allegato 1 - Class. 7.6 - Copia Documento



COMUNE DI LA VALLETTA BRIANZA  
Protocollo Arrivo N. 11212/2024 del 20-08-2024  
Allegato 1 - Class. 7.6 - Copia Documenti

L'ULTIMA  
TIMA  
LUNA  
D'E  
STA  
TE

CORRERE DI LA VALLETTA BRIANZA  
Protocollo Arrivo N. 11112/2024 del 20-08-2024  
Allegato 1 - Classe 7.6 - Copia Documento

teatro  
invito



VILLA GREPPI

teatroinvito.it  
villagreppi.it